

À Allevard, la vraie seconde vie de Pierre Rambaud, Bayard et Agrippa d'Aubigné

par Georges Salamand

Le philosophe sait bien que la condition essentielle pour se souvenir reste l'oubli. Dans ce cas, Allevard a, comme on dit, « fait fort » avec l'exposition originale présentée, à partir du 6 février, de deux œuvres du sculpteur Pierre RAMBAUD, œuvres monumentales, tout de même - comme la statue équestre du Chevalier BAYARD - dont on avait perdu toute trace depuis des décennies, alors qu'elles dormaient sagement comme des jouets cassés, dans le grenier de l'école, inspirant sans doute les chères et studieuses têtes blondes allevardines penchées sur leur cahier à l'étage en dessous.

L'histoire de cette résurrection, que retrace pour nous Fabienne PLUCHART, la souriante et compétente directrice du musée de la cité thermale, est des plus curieuses.

Une sculpture académique et originale à la fois

Né à Allevard en 1852 dans la famille d'un maçon - un peu sculpteur, un peu décorateur - Pierre RAMBAUD, engagé volontaire en 1870 va suivre à son retour de l'Armée les cours d'IRVOY, puis, à Paris, ceux de CHAPU et de JOUFFROY à l'école des Beaux-Arts. Protégé de Gustave RIVET, le jeune homme est repéré lors du salon de 1881.

Grâce au soutien financier de la ville d'Allevard, qui ne laisse jamais un de ses enfants talentueux dans le besoin, et à l'appui de nombreux amis dont le professeur Olivier BILLAZ, Pierre RAMBAUD va consacrer son art à des thèmes très académiques souvent puisés dans l'histoire des héros de sa petite Patrie: « Berlioz mourant » ou « Bayard enfant », mais aussi les deux œuvres ressuscitées: « Le serment d'Agrippa d'Aubigné » et le fameux « Bayard » que plusieurs générations d'habitants de Pontcharra contemplèrent, jusqu'à sa

disparition brutale en 1990, sur le pont du Bréda, le lien entre les deux jolies cités.

Après son riche mariage, RAMBAUD voyage en Italie puis dans sa province natale avant de décéder, en 1893, deux ans après avoir reçu commande de la ville de Pontcharra du fameux « Bayard équestre ».

À son décès, la veuve de Pierre, Jeanne des AYETTES, va faire don de tous les plâtres à la ville d'Allevard. Et quelques années plus tard (1903), c'est la naissance d'un petit musée Rambaud à l'école de garçons et l'érection d'un monument orné du buste en bronze de l'Allevarde par son ami, le Bourguignon Jean DAMPT.

Rien n'est simple quand tout se complique

Mais l'histoire va se compliquer avec l'exposition organisée en 1924 par Joseph LAFORGE, ancien instituteur du pays, marchand d'art et directeur du musée Dauphinois alors à Sainte-Marie-d'en-Bas, autour des œuvres d'artistes ayant illustré Allevard: Andry FARCY, Tancrede BASTET, BRUN, CALES, GUE-TAL, les RAMBAUD et les SALVAIN. Il y en a de plus médiocres!

Cette même année, la commune d'Allevard organisera une tombola dont les lots étaient... les œuvres présentées.

Ainsi disparurent certaines pièces de la collection RAMBAUD. Les autres se retrouvant dans le local de l'office du tourisme situé alors entre La Poste et la perception, avenue Louaraz.

Puis Mnémosyne cessa de souffler dans sa bruyante cornemuse et, comme dit le poète: « *Le temps passa sur les mémoires, on oublia l'évènement* » jusqu'à ce jour béni de l'an 2000 où l'on



retrouva - coucou! - les invendus de la tombola dans le grenier de l'école publique.

Ce sont donc les étapes des travaux de restauration de ces sculptures supposées perdues que retrace, entre autres thèmes, l'exposition du musée d'Allevard, à partir du 7 février et ce jusqu'au 8 mars prochain. On y retrouvera tous les temps du processus réalisé par l'atelier Arc-Nucléart pour redonner vie à l'esquisse originale du « Bayard équestre » de Pontcharra.

Parions que tous les habitants du Grésivaudan, Allevardins et Charrapontains en tête, amoureux de leur pays, vont se précipiter pour accueillir dans leurs cœurs ces amis fidèles, perdus de vue, aujourd'hui retrouvés après une aussi longue absence!

Exposition au musée « Jadis Allevard » Parc des forges, du 7 février au 8 mars, du lundi au vendredi de 14 à 17 h - visites guidées mardi et jeudi à 14 h. Groupes sur réservation au 04 76 45 16 40.